



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
"Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)  
www.istitutogreppi.edu.it



Programma svolto a.s. 2025-26

Classe 1 SA

Materia: Italiano

Professoressa: Chiara Castelletti

## **Libri di testo adottati**

*La seconda luna, racconti, romanzi, prose*, ideato da Alessandro Baricco e scritto alla Scuola Holden, Zanichelli editore

*La seconda luna, un viaggio nel mito e nell'epica*, ideato da Alessandro Baricco e scritto alla Scuola Holden, Zanichelli editore

*Con metodo*, Marcello Sensi, A. Mondadori scuola

## **Argomenti che si sono stati trattati nel corso dell'a.s.2025-26**

### COMPETENZE DI SCRITTURA

- Il riassunto: le sequenze e l'articolazione di un riassunto; elaborazione di un riassunto di diversa lunghezza
- Comprensione e analisi di un testo narrativo

### GRAMMATICA

- Analisi logica della frase
  - frase minima, valenza del verbo ed espansioni della frase minima
  - soggetto e predicato
  - predicato verbale e predicato nominale
  - verbi copulativi
  - attributo e apposizione
  - complementi diretti: oggetto e predicativi del soggetto e dell'oggetto
  - complementi indiretti: specificazione, partitivo, denominazione, termine, agente e causa efficiente, causa, fine, mezzo, modo, compagnia e unione, luogo, tempo, argomento, limitazione, materia, qualità
  - il verbo: verbi transitivi/intransitivi, attivi/passivi, le forme riflessive del verbo, si impersonale/si passivante, gli intransitivi pronominali, verbi servili, fraseologici (aspettuali e causativi).

## NARRATIVA

- Gli elementi costitutivi della narrazione: la struttura narrativa e la divisione in sequenze, le fasi della narrazione, fabula e intreccio, analessi e prolessi, voce narrante e punto di vista, personaggio, tempo e spazio.
- Lettura e analisi dei seguenti brani antologici

Una sana colazione, di Etgar Keret

Esclamazioni, di Raymond Queneau

La parure, di Guy de Maupassant

Coincidenza persa - uomo cerca donna, di Raphael Bob-Waksberg

Il cuore rivelatore, di Edgar Allan Poe

Eveline, di James Joyce

La barbona, di Antonia Susan Byatt

Il racconto di Natale di Auggie Wren, di Paul Auster

Sentinella, di Fredric Brown

Bontà, di Goffredo Parise

Lettera di Calipso, ninfa, a Odisseo, re di Itaca, di Antonio Tabucchi

## Inoltre

- Lettura integrale in classe delle seguenti opere
  - La canzone di Achille, di Madline Miller
  - Itaca per sempre, di Luigi Malerba

## IL MITO E L'EPICA CLASSICA

- L'epica omerica: Omero e la "questione omerica"

- Iliade: gli antefatti, la trama, i temi, gli eroi

o Testi letti e analizzati dall'Iliade

Il proemio p. 135

L'ira di Achille p. 138

I capricci degli dèi p. 143

Il cuore di Ettore p. 147

La morte di Patroclo p. 152

La battaglia per il corpo di Patroclo p. 157

Il dolore per la morte di Patroclo p. 161

La fabbricazione delle armi p. 164

La resa dei conti p. 168

La resa dei corpi p. 174

I funerali di Ettore, la fine dell'eroe p.180

- Odissea: la trama, un racconto di viaggi, i temi

o Testi letti e analizzati dall'Odissea

Il proemio p. 207

Rive di scogli. Odisseo e Calipso p. 217

L'arrivo alla terra dei Feaci. Nausicaa p. 221

Odisseo racconta Odisseo. Polifemo p. 229

La maga Circe p. 236

Odisseo nell'Ade. Anticlea p. 240

Odisseo nell'Ade. Achille p. 245

8

Le Sirene p. 248

Scilla e Cariddi p. 251  
Tornare sé stessi. Odisseo ritrova Argo p. 256  
Euriclea p. 260  
Riconquistare la pace. La prova dell'arco p. 263  
La prova del talamo p.267

- Eneide: la trama, i temi, le tecniche narrative del poema; contesto storico e nota biografica dell'autore  
○ Testi letti e analizzati dall'Eneide

Il proemio p. 309  
Il racconto della caduta di Troia. Il discorso di Sinone p. 320  
Il racconto della caduta di Troia. Laocoonte p. 324  
Ettore appare in sogno a Enea p. 328  
La fine di Creusa p. 332  
Didone, l'amore p. 345  
Didone, la morte p. 350  
Nel regno dei morti p. 355  
Eurialo e Niso p. 359  
Il duello finale p. 371

Le rappresentanti di classe

Fatima Khouma  
Clarissa Pesce

La docente

Chiara Castelletti

Si allegano di seguito le griglie valutative impiegate nel corso dell'anno

SCHEMA VALUTATIVA: RIASSUNTO (BENNIO)		
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Rispetto della consegna ed eventualmente dei vincoli posti dalla traccia	Mancato rispetto della consegna e dei vincoli assegnati	0
	Parziale rispetto della consegna e dei vincoli assegnati	0,25
	Pieno rispetto della consegna e dei vincoli assegnati	0,5
Comprensione del testo e selezione dei contenuti	Gravi di errori di comprensione e omissione di fatti significativi	0,5
	Comprensione parziale del testo e contenuti incompleti	1
	Comprensione degli snodi essenziali del testo di partenza e individuazione delle informazioni fondamentali	1,5
	Comprensione piena del testo; selezione efficace ed esauriente dei contenuti	2
Elaborazione dei contenuti, coerenza e coesione	Gravi errori nella struttura del testo, mancata elaborazione dei contenuti del testo di partenza	0,5
	Testo non del tutto coerente; parziale elaborazione dei contenuti	1
	Testo generalmente coerente e lineare nelle sue parti	1,5
	Testo coerente e coeso nelle sue parti	2
	Elaborazione efficace, esposizione coerente e ben equilibrata nelle sue parti	2,5
Padronanza lessicale; Ortografia	Diffuse improprietà lessicali e/o gravi e frequenti errori ortografici	0,5
	Qualche grave improprietà lessicale e/o errore di ortografia	1
	Registro lessicale generalmente adeguato; ortografia complessivamente corretta	1,5
	Registro lessicale pienamente adeguato alla situazione comunicativa	2
	Proprietà e ampiezza del repertorio lessicale	2,5
Correttezza morfosintattica e uso della punteggiatura	Esposizione decisamente scorretta con numerosi e gravi errori morfosintattici e di punteggiatura	0,5
	Esposizione approssimativa con alcuni gravi errori morfosintattici e/o di punteggiatura	1
	Esposizione semplice ma complessivamente corretta	1,5
	Esposizione articolata, scorrevole, con uso consapevole del mezzo espressivo	2 - 2,5
Punteggio complessivo	note:	
VALUTAZIONE		____/10

SCHEDA VALUTATIVA: SINTESI, COMPrensIONE E INTERPRETAZIONE DEL TESTO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Capacità di sintesi e comprensione del testo; coerenza e coesione del testo	Omissione di numerose informazioni fondamentali; mancata comprensione del testo; esposizione incoerente	0,5
	Omissione di qualche informazione fondamentale /selezione impropria dei contenuti; comprensione approssimativa; esposizione incoerente in alcuni passaggi	1
	Selezione delle informazioni principali; comprensione nel complesso adeguata; esposizione complessivamente coerente e coesa	1,5
	Adeguate selezione delle informazioni principali; completa e adeguata comprensione del testo; esposizione articolata, coerente, fluida	2 – 2,5
Analisi ed interpretazione del testo	Analisi e interpretazione molto approssimative e /o gravemente lacunose	0,5
	Analisi e interpretazione approssimative e /o lacunose	1
	Analisi e interpretazione nel complesso sufficienti con qualche imprecisione	1,5
	Analisi ed interpretazione complete e adeguate	2
	Analisi e interpretazione svolte con rigore e puntualità	2,5
Padronanza lessicale e ortografia	Diffuse improprietà lessicali e/o gravi e frequenti errori ortografici	0,5
	Qualche grave improprietà lessicale e/o errore di ortografia	1
	Registro lessicale generalmente adeguato; ortografia complessivamente corretta	1,5
	Registro lessicale pienamente adeguato alla situazione comunicativa	2
	Proprietà e ampiezza del repertorio lessicale	2,5
Correttezza morfosintattica e uso della punteggiatura	Esposizione decisamente scorretta con numerosi e gravi errori morfosintattici e di punteggiatura	0,5
	Esposizione approssimativa con alcuni gravi errori morfosintattici e/o di punteggiatura	1
	Esposizione semplice ma complessivamente corretta	1,5
	Esposizione articolata, scorrevole, con uso consapevole del mezzo espressivo	2 – 2,5
	note:	
VALUTAZIONE		____/10